



Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

# ODArt

## Agenda d'arts visuals

Núm. 69 Juliol/Agost 2007



# ODArt

# 69

Juliol/Agost 2007

ODArt és l'agenda d'arts visuals de l'ODA (Oficina de Difusió Artística) de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.

Recull la informació d'arts visuals dels municipis de la província de Barcelona.

Els textos, a excepció dels que apareixen signats, s'han elaborat a partir de la informació facilitada per les entitats o institucions organitzadores.

Tancament de recollida de la informació: 17 de maig de 2007

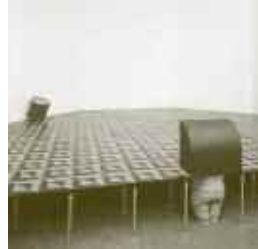
Fotografia de portada: «Zona intrusa: un projecte artístic i pedagògic als instituts de Mataró», 2007 (per a més informació vegeu la pàgina 4 Article).

Redacció i coordinació:  
**Oficina de Difusió Artística  
de l'Àrea de Cultura de  
la Diputació de Barcelona**

Edició i producció:  
**Direcció de Comunicació**

© de les reproduccions autoritzades,  
VEGAP, Barcelona, 2006  
© de la resta de reproduccions,  
els seus autors

DL: B-3338-2005



4

article

8

agenda

22

notícies

# article

## Zona intrusa: un projecte artístic i pedagògic als instituts de Mataró

A principis d'aquesta legislatura, des del programa d'arts visuals del Patronat Municipal de Cultura de Mataró vam posar en marxa el projecte **Topar-se amb l'art**, amb el qual hem pretès, a través de diverses accions, **apropar l'art a la vida i a la realitat**, a un públic més heterogeni i plural, no necessàriament l'habitual visitant de les sales d'exposicions.

Els llenguatges de l'art han trencat definitivament les fronteres disciplinàries i els artistes assagen noves relacions amb el públic, generen noves formes d'expressió i noves relacions amb l'espai, el lloc, l'espectador i els nous mitjans mediàtics. Amb aquest perfil, hem desenvolupat les propostes "Piscin'art" (Instal·lacions artístiques a piscines municipals de Mataró, els anys 2005-06 i 2006-07) i "Violències" (Intervencions artístiques multidisciplinars, el febrer de 2007). I en el

marc de l'exposició itinerant "Sessió contínua" vam iniciar un projecte videogràfic amb Cova Macías en què un dels objectius, podríem dir que prioritaris, era: la implicació amb els batxillerats de la ciutat, amb especial atenció als batxillerats artístics, és a dir, la relació dels contextos artístics a les aules i el retorn a l'esfera pública dels processos creatius que els alumnes han treballat.

En aquest marc sorgeix **Zona intrusa**, un projecte pensat per itinerar als instituts mataronins, plantejat com l'esbós d'un **trasllat d'una sala d'exposicions als patis dels instituts**: la intrusió del llenguatge artístic contemporani amb un format que capgirés l'ordre habitual amb què els adolescents tenen contacte amb els formats expositius, provoqués preguntes a l'entorn de les experiències i que, més enllà de les matèries habituals, servís per provocar un seguit de



TRASLLAT D'UNA SALA D'EXPOSICIONS ALS INSTITUTS



JORDI MITJÀ, *PINTURA SOBRE PELL CREMADA*, 2001. PROJECCIÓ DE DVD / 6'24"



EMANCIPATOR BUSINESS, *EMANCIPATOR BUBBLE*, 2003-04. PROJECCIÓ DE DVD / 5'



PLATONIQU, *BURN STATION*, 2005-06. ORDINADOR AMB SISTEMA OPERATIU GNU/LINUX

reflexions sobre qüestions que afecten directament la vida d'aquests adolescents.

## El projecte

“Zona intrusa” és un projecte artístic i pedagògic que s’ha desenvolupat en cinc instituts de Mataró durant els mesos de febrer i març de 2007, amb estades d’una setmana a cada centre. La iniciativa ha estat comissariada per **Oriol Fontdevila**.

Amb aquest projecte hem procurat generar una aproximació entre la creació contemporània i els centres docents, i ho hem fet articulant els diferents continguts amb les matèries que s’imparteixen en els centres d’una manera transdisciplinària, a partir de situar l’experiència dels adolescents com a base de la producció d’un coneixement crític a l’entorn d’aspectes com són els processos de construcció de les identitats, els espais de l’habitat i les formes de producció, distribució i consum cultural.

Hem articulat el projecte en tres eixos:

**1. La UNITAT MÒBIL** ha consistit en el desplegament de diversos dispositius

artístics. D’una banda, **una caseta d’obra adaptada** situada al pati del centre amb dues **videoprojeccions**: *Pintura sobre pell cremada*, de **Jordi Mitjà**, que presenta la història d’un jove amb el 90% del cos cremat arran d’un accident laboral, i que cada dia abans de sortir al carrer ha de construir-se la identitat tot maquillant-se la cara per uniformitzar els tons de la pell; i *Emancipator Bubble*, del col·lectiu basc **Bubble Business**, que presenta, a manera d’anunci televisiu, diferents models (ficticis), ajustats a diverses tipologies de joves, d’un l’habitable inflable per col·locar dins de casa dels pares que permet independitzar-se sense abandonar les prestacions familiars.

I, de l’altra, l’**ordinador amb sistema operatiu GNU/Linux** situat a la biblioteca del centre, amb el projecte del col·lectiu barceloní **Platoniq Burn Station**, un software programat que facilita el coneixement i l’enregistrament d’una selecció de fitxers de música alliberats de copyright que circulen per internet. També hem editat una **publicació** específica del projecte que, amb articles i entrevistes, amplia la informació dels continguts de la Unitat Mòbil.

**Zona intrusa** és una iniciativa del programa d'arts visuals del **Patronat Municipal de Cultura de Mataró**. El projecte és d'**Oriol Fontdevila** amb la participació de **Jordi Mitjà** i els col·lectius **Emancipator Business** (Saioa Olmo, Amasté, Alex Mitxelena, Hugo Olaizola) i **Platoniq** (Susana Noguero, Oliver Schulbaum i Ignacio García), i la col·laboració de **Laià Campaña** i **Mariona Sagués**. Les propostes pedagògiques han estat desenvolupades a les aules per **Íngrid Alemany**, **Hanna Dalda** i **Teresa Rubio**.

**2.** El **MEDIA LAB** ha estat el **programa d'activitats** que s'han desenvolupat a les aules: la sessió **Zàpping** (sessió introductòria del projecte a càrrec d'Oriol Fontdevila), i els tallers **D.I.C. (Diari Íntim Col·lectiu)**, proposats per Jordi Mitjà; i **Mamá... Quiero un Emancipator**, a càrrec del col·lectiu Emancipator Business, que han dut a terme a les aules un equip de pedagogues especialistes. El format del Media Lab ha estat previst de manera que s'adaptés al format horari dels centres docents, cosa que n'ha facilitat enormement el desenvolupament.

**3.** Finalment, l'**ARXIU** és el registre del projecte, que hem dissenyat amb dues accions. D'una banda, el **Meeting point**, proposat amb un doble objectiu: primer, que els i les alumnes participants poguessin conèixer i parlar amb els artistes de manera directa i, segon, que poguessin conèixer Can Xalant, el centre de creació i pensament contemporani de Mataró. L'altra acció ha estat l'**exposició "Zona intrusa"** (Espai f, del 13 d'abril al 27 de maig de 2007), mostra que posa



SESSIÓ DE ZÀPPING



EXPOSICIÓ A L'ESPAI F

l'èmfasi en els treballs que s'han generat conjuntament amb els alumnes dels centres participants, però també documenta tot el procés itinerant, documenta el muntatge de l'exposició i ofereix tots els materials concebuts, produïts i visionats durant tot el projecte per a la seva consulta.

**Zona intrusa** ha estat un projecte col·lectiu que ha suposat la implicació d'un bon equip i ha requerit la complicitat dels equips de professorat i dels i les alumnes participants. Però **Zona intrusa** sobretot ha servit per generar un diàleg amb el territori,

iniciàtic, segurament, però també certament propici per pensar que ha estat una iniciativa amb propòsits de continuïtat.

Gisel Noè  
Tècnica d'arts visuals del Patronat  
Municipal de Cultura de Mataró

**Per a més informació:**  
Patronat Municipal de Cultura de Mataró  
Carrer de Sant Josep, 9 bis  
08302 Mataró  
Tel. 937 582 358 / 937 582 361  
[www.cultura.mataro.cat](http://www.cultura.mataro.cat)

# agenda



**CaixaForum.  
Fundació «la Caixa»**

Av. del Marquès  
de Comillas, 6-8  
08038 Barcelona  
Tel. 934 768 600  
caixaforum.fundacio@lacaixa.es  
<http://www.lacaixa.es/ObraSocial>

Horari: de dimarts a  
diumenge, de 10 a 20 h;  
dissabte, de 10 a 22 h; dilluns  
tancat, excepte festius

«Igor Mitoraj». Fins a l'1 de  
juliol.

L'exposició presenta d'una  
part, dibuixos i escultures

a la seu de CaixaForum i de  
l'altra, escultures  
monumentals, distribuïdes  
seguint les indicacions de  
l'artista, a la Rambla de  
Catalunya (entre el carrer  
del Consell de Cent i la Gran  
Via).

## Espai Montcada

### Escenaris

El cicle d'exposicions de la  
temporada 2006-2007 de  
l'Espai Montcada presenta  
quatre artistes que se  
serveixen de l'art com a  
escenari per editar la  
pròpia vida. Es tracta de  
quatre posades en escena  
diferents, quatre recorreguts  
per la realitat, quatre  
edicions que en alguns  
casos es converteixen en  
comèdies, d'altres, en  
drames i, fins i tot, en  
històries de suspens. Hi  
participen: **Alejandro Vidal**  
(Palma, 1972), **Johanna  
Billing** (Estocolm, 1973),  
**Wilhelm Sasnal** (Polònia,  
1972) i **David Altmejd**  
(Canadà, 1974).

Comissària: Sílvia Sauquet.

«David Altmejd». Escenaris.  
Fins al 9 de setembre.

Les escultures d'Altmejd  
exploren les nocions  
d'atracció i repulsió, són  
representacions de membres  
humans o de bèsties  
fantàstiques, com els homes  
llop (tema recurrent en la  
seva obra), fruit de la  
imaginació i de l'inconscient  
amb moltes referències a la  
literatura i la filosofia  
clàssiques.

Altmejd també construeix  
maquetes d'edificis o  
habitacles que recorden  
l'arquitectura moderna, altars  
gòtics o vitrines de museus  
arqueològics; en el seu  
interior hi trobem flors, falsos  
ocells, joies, etc.

**Centre d'Art Santa Mònica  
(ICASM)**

Rambla de Santa Mònica, 7  
08002 Barcelona  
Tel. 933 162 810  
[info\\_santamonica.cultura@geocat.net](mailto:info_santamonica.cultura@geocat.net)  
[www.centredartsantamonica.net](http://www.centredartsantamonica.net)





Horari: de dimarts a dissabte, d'11 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 15 h; dilluns, tancat

«Pensa, piensa, think». Fins al 24 de setembre.

Els plantejaments d'aquesta exposició parteixen de pensar l'art com un vast espai d'interrogació i de reflexió al voltant de conceptes com l'efímer, la ironia, la crítica institucional, etc.

El seu títol és un imperatiu però també una invitació que s'adreça amb èmfasi a l'espectador, és que, lluny d'advocar pel consum d'idees o pensaments aliens, allò que es pretén és que el visitant assumeixi un paper actiu.

Artistes participants: **Pavel Althamer, Gustavo Artigas, Guy Ben Ner, Joana Cera, Elmgreen & Dragset, Fischli & Weiss, Alicia Framis, Dora García, Félix González Torres, Aneta Grzeszykowska, J & Q, Leopold Kessler, Kris Martin, Ahmet Ogut, Jaume Pitarch, Tere Recarens, Gitte Shäffer, Andreas Slominski i Lily van der Stokker.**

Comissaris: Montse Badia, Ferran Barenblit, Jacob Fabricius i Frederic Montornés.

• Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora al telèfon 933 162 813 o al correu electrònic: [marta.rodriguez@genecat.net](mailto:marta.rodriguez@genecat.net)

**Centre Cívic Can Felipa**

Pallars, 277  
08005 Barcelona  
Tel. 932 664 441  
[ccpoblenou@bcn.cat](mailto:ccpoblenou@bcn.cat)  
[www.bcn.cat/canfelipa](http://www.bcn.cat/canfelipa)



FREDERIC AMAT

Horari: de dimarts a dissabte, de 17 a 21 h; dilluns i festius, tancat

«Había una vez un niño muerto». Fins al 14 de juliol.

L'exposició ofereix l'espai als artistes **Cesc, Comoseta, Frozen, Matt Joyce, Richt i Zosen**, amb la finalitat de traçar un recorregut per una realitat artística concreta; la que dona fe de l'encreuament de disciplines del panorama contemporani. Des de fa uns anys s'aprecia la generació de nous llenguatges estètics relacionats amb altres manifestacions culturals com el còmic, el disseny, la il·lustració, els media, l'street-art., etc. Partint també de l'onada de renovació del dibuix, els artistes de la mostra expandeixen físicament i conceptualment els seus esbossos per les parets de la sala.

A càrrec d'Irene Minovas.

• «Art versus disseny», amb Cesc (dissenyador gràfic i artista) i FerranElOtro (dissenyador gràfic i comissari), dimarts 3 de juliol, a les 19.30 h

• Visionat dels treballs projectats durant l'exposició i cinefòrum, conduït per Zosen (artista), divendres 6 de juliol, a les 19.30 h

«Diari d'una paret. Laura Marqués». Fins al 14 de juliol.

**Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)**

Montalegre, 5  
08001 Barcelona  
Tel. 933 064 100  
[webmaster@cccbb.org](mailto:webmaster@cccbb.org)  
[www.cccb.org](http://www.cccb.org)

Horari: de dimarts a diumenge, de 11 a 20 h; dilluns no festius, tancat

«Fronteres». Fins al 30 de setembre.

Aquesta exposició pretén fer una reflexió sobre el concepte de frontera a través una panoràmica de les diverses fronteres geopolítiques d'avui (els límits d'Europa, EEUU-Mèxic, Israel-Palestina, Corea del Nord-Corea del Sud, Caixmir, Miami-l'Havana, Melilla, etc.). La mostra ha estat concebuda com un viatge a mons diferents, en un



SANJA IVEKOVIC,  
DOBLE VIDA,  
1975

gest que alia història i geopolítica, la mirada de fotògrafs i testimonis, sons i mapes, reflexions generals i estudis de camp. Al llarg del recorregut el visitant es troba amb les fotografies de **Patrick Bard, Olivier Coret, Marie Dorigny, Olivier Jobard, Nicolas Righetti, Frédéric Sauterau, Eric Roux-Fontaine i Michel Séméniako** i les reflexions de **Roger Bartra, Zygmunt Bauman, Georges Corm, Manuel Cruz, Francisco Fernández Buey, Michel Foucher, David S. Landes, Tzvetan Todorov i Eyal Weizman**. Cal mencionar també la participació dels creadors **Frederic Amat, Enric Massip, Àngel Morúa i Josep Niebla**. L'exposició és una coproducció del CCCB i el Musée des Confluences de Lyon (Département du Rhône).

Comissaris: Michel Foucher i Henri Dorion.

- Visites comentades sense concertació prèvia: de dimarts a divendres, a les 18 h, i dissabtes, diumenges i festius, a les 11.30 h.
- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora al telèfon 933 064 135, de dimarts a divendres, de 10 a

13 h, o al correu electrònic: [seducatiu@cccbb.org](mailto:seducatiu@cccbb.org) o bé a la web: [www.bcn.es/imeb/program.htm](http://www.bcn.es/imeb/program.htm)

#### Fundació Antoni Tàpies

Aragó, 255  
08007 Barcelona  
Tel. 934 870 315  
[museu@ftapies.com](mailto:museu@ftapies.com)  
[www.fundaciotapies.org](http://www.fundaciotapies.org)

Horari: de dimarts a diumenge, de 10 a 20 h; dilluns, tancat

«Sanja Ivekovic. Alerta General Obres 1974-2007». Fins al 22 de juliol.

Comissàries: Natasa Llic i Kathrin Rhomberg.

#### Fundació Foto Colectania

Julián Romea, 6 D2  
08006 Barcelona  
Tel. 932 171 626  
[colectania@colectania.es](mailto:colectania@colectania.es)  
[www.colectania.es](http://www.colectania.es)

Horari: de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h; dilluns, de 17 a 20.30 h; diumenge, tancat.

«Mujer, etcétera». Fotografia. Fins al 29 de setembre.

#### Fundació Joan Miró

Parc de Montjuïc, s/n  
08038 Barcelona  
Tel. 933 291 908  
[fjmiro@bcn.fjmiro.es](mailto:fjmiro@bcn.fjmiro.es)  
[www.bcn.fjmiro.es](http://www.bcn.fjmiro.es)

Horari: de dimarts a dissabte, de 10 a 20 h; dijous, de 10 a 21.30 h; diumenges i festius, de 10 a 14.30 h; dilluns no festius, tancat

«Sean Scully». Fins al 30 de setembre.

L'exposició proposa una selecció antològica de l'obra de Sean Scully (Dublin, 1945), artista que combina les referències a diversos estils pictòrics, com ara l'abstracció geomètrica, minimal, conceptual o expressionisme abstracte, tot creant un llenguatge propi. La mostra inclou, a més de pintures, dibuixos i fotografies.

- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora al telèfon 934 439 479

#### Espai 13

##### Pigments i píxels

El plantejament temàtic del cicle d'exposicions de la temporada 2006-2007 a l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró parteix de les diverses formes de relació que els artistes actuals mantenen amb les tècniques, els temes o els estils presents al llarg de la història de l'art. Amb el títol «Pigments i píxels» es vol exemplificar la relació entre l'element mínim pictòric i l'element mínim del llenguatge digital. Les obres presentades provenen de Le

Fresnoy, Studio national des arts contemporaines de Tourcoing (França).

**«Qubo gas».** Pigments i píxels. Fins al 29 de juliol.

Qubo gas és un col·lectiu de tres artistes (Laura Henno, Jef Ablézot i Morgan Dimnet) que treballa junt des del 2000. En la seva obra es combinen l'artesania i les tecnologies informàtiques i les formes vegetals envaeixen tant els seus programes informàtics com els seus dibuixos, collages o *wall drawings*. L'exposició de l'Espai 13 barreja deliberadament totes aquestes tècniques.

**La Virreina**

La Rambla, 99  
08002 Barcelona  
Tel. 933 017 775  
www.bcn.es/virreinaexposicions

Horari: de dimarts a divendres, d'11 a 14 h i de 16 a 20.30 h; dissabtes, d'11 a 20.30 h; diumenges i festius, d'11 a 15 h; dilluns, tancat

**Espai Xavier Miserachs**

**«Stassi secret rooms».**  
**Daniel & Geo Fuchs.**  
Fins a l'1 de juliol.

Fotografies sobre els arxius de la policia secreta de l'antiga Alemanya de l'Est.

**Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)**

Plaça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona  
Tel. 934 120 810  
macba@macba.es  
www.macba.es

Horari: dilluns i dimecres, d'11 a 20 h; dijous i divendres,

d'11 a 24 h; dissabtes, de 10 a 20 h; diumenges i festius, de 10 a 15 h; dimarts no festius, tancat

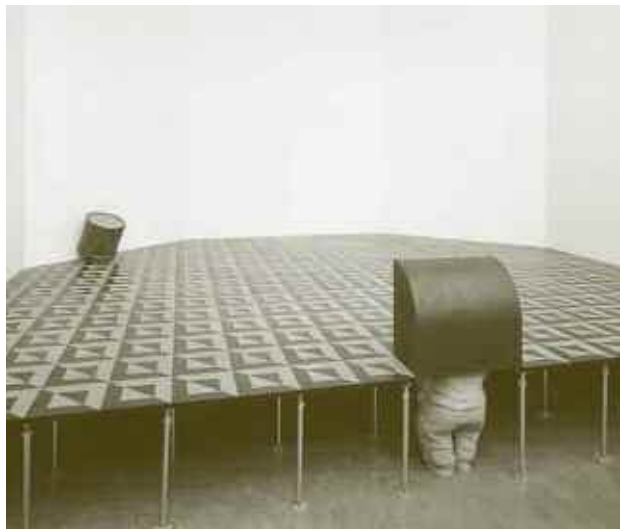
**«Un teatre sense teatre».**  
Fins a l'11 de setembre.

L'exposició explora les diferents propostes artístiques que, des de principi del segle xx, s'han anat desenvolupant a partir del model teatral. Aquestes formes d'expressió híbrides, han constituït uns territoris en què les qüestions pròpies de les arts visuals s'alimenten de les que són pròpies de les arts escèniques, fins al punt que es pot considerar l'espai de l'art contemporani com a «l'altre escenari» del teatre.

La mostra, que inclou més de 800 obres, entre pintures, escultures, instal·lacions, dibuixos, fotografies, vídeos, manuscrits i documentació diversa, és una coproducció del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i el Museo Berardo de Lisboa.

Comissaris: Bernard Blistène i Yann Chateigné, amb la col·laboració de Pedro G. Romero.

- Visites comentades sense concertació prèvia: diàries, a les 18 h; diumenges i festius, a les 12 h; dijous i divendres, a les 20.30 i 22 h
- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora al telèfon 934 121 413



JUAN MUÑOZ, *THE PROMPTER*, 1988. COLECCIÓN PRIVADA, MADRID. FOTO: KRISTIEN DAEM © THE STATE OF JUAN MUÑOZ, 2007



ANTON COIMBRA

**Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya**

Calàbria, 147  
08015 Barcelona  
Tel. 934 838 383

Horari: de dilluns a divendres,  
de 10 a 20 h; dissabtes,  
diumenges i festius, tancat

**«Fora de lloc».** Fins al 21 de setembre.

El domini urbà, l'espai social o espai públic, s'ha convertit, juntament amb el domini de la tecnologia, en una de les qüestions determinants de la crítica artística i en un dels marcs més propicis utilitzats

pels artistes per restablir l'espai polític allà on aquest ha estat clausurat.

Els quatre exercicis artístics que es presenten, *La ciudad del espectáculo* de **Raquel Friera**, **Cristina Garrido** i **Núria Güell**, *Rincones de* **Jordee Ayuso**, *Forat d'Anton Coimbra* i *Extranjeros X-Game* de **Juan Fernando González**, no són obres d'art acabades i autònomes, sinó accions que s'insereixen en els circuits ideològics de les ciutats globalitzades.

Comissària: Nuria Emguita Mayo.

**Sala d'exposicions de La Pedrera. Fundació Caixa de Catalunya**

Passeig de Gràcia, 92  
08008 Barcelona  
Tel. 902 400 793  
fcc@funcaixacat.com  
www.fundaciocaixacatalunya.org

Horari: de dilluns a diumenge,  
de 10 a 20 h

**«Nicolas de Staël».** Fins al 24 de setembre.

L'exposició presenta una seixantena de pintures que recorren la trajectòria de l'artista. En la seva recerca vital, Staël, pintor rus establert a França, recollí el llegat de les avantguardes alhora que obrí nous camins d'expressió artística, on condensà l'experiència de la figuració i de l'abstracció, i on l'espai i el color esdevindrien les dominants del seu treball.

- Visites comentades sense concertació prèvia: de dilluns a divendres, a les 18 h
- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora al telèfon 934 845 530, de dilluns



**NICOLAS DE STAËL, FIGURES AU BORD DE LA MER, 1952.**  
KUNSTSAMMLUNG  
NORDRHEIN-WESTFALEN,  
DUSSELDORF

a divendres, de 10 a 13 h, o al correu electrònic: [reserves\\_fcc@funcaixacat.org](mailto:reserves_fcc@funcaixacat.org)



**Vallgrassa - Centre Experimental de les Arts**

Ctra. de Rat Penat a Plana Novella, km 6,5  
08859 Begues  
Tel. 935 970 891  
[p.garrafi.vallgrassa@diba.es](mailto:p.garrafi.vallgrassa@diba.es)

Horari: de dimarts a diumenge, de 10 a 14 h; dilluns, tancat.

«Albert Gusi». Fotografia. Fins al 22 de juliol.

ALBERT GUSI, *DE PEDRES-03*, 2006.

Tel. 937 913 593  
[fundaciopalau@fundaciopalau.cat](mailto:fundaciopalau@fundaciopalau.cat)  
[www.fundaciopalau.cat](http://www.fundaciopalau.cat)

Horari: de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h.

«Picasso pinta el Guernica». Exposició itinerant. Fins al 2 de setembre.

Basada en l'exhibició de les reproduccions dels dibuixos preparatoris del *Guernica* i de fotografies d'època, l'exposició vol contribuir a la divulgació d'una de les obres més famoses de Picasso, explica el context històric en què fou pintada, mostra el procés creatiu que va recórrer l'autor i esbossa la gestació de la seva condició de símbol.

Aquesta mostra és promoguda per la Fundació Palau, la Caja de Ahorros del

Mediterráneo (CAM) i la Diputació de Barcelona.

- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora.



**Fundació Palau**

Riera, 54  
08393 Caldes d'Estrac



**Museu-Molí Paperer de Capellades**

Ptge. de la Concepció, s/n  
08786 Capellades  
Tel. 938 012 890  
[museu@mmp-capellades.net](mailto:museu@mmp-capellades.net)  
[www.mmp-capellades.net](http://www.mmp-capellades.net)

Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h; dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h.

«**Durst IV-Nukiashi Sashiashi Shinobiashi**». Fins al 22 de juliol.

Exposició d'escultures en ferro, òxid i paper de Yuki Fijuwara, artista japonès que ha gaudit d'una estada de treball al Museu-Molí Paperer. Aquesta experiència s'emmarca dins del programa d'Art-Paper que el museu desenvolupa des del 1984.

- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora.

centelles

**Centre d'art Marçó vell**

Galejadors, 2  
08540 Centelles  
Tel. 938 810 375  
camvmail@centelles.lamalla.net  
www.centelles.cat

Horari: dissabtes, de 18 a 20 h; diumenges i festius, de 12 a 14 h i de 18 a 20 h.

«**LXV Concurs de Pintura Premi Centelles**». Del 26 d'agost al 23 de setembre.

l'hospitalet  
de llobregat

**Museu d'Història de l'Hospitalet**

Joan Pallarès, 38  
Tel. 933 381 396  
08901 L'Hospitalet de Llobregat  
cultura.museum@l-h.cat  
www.diba.cat/museuslocals

Horari: de dimarts a divendres, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h; dissabte i diumenge, d'11 a 14 h; dilluns i festius, tancat.

«**Art amb memòria**». Carme Malaret. Fins al 15 de juliol.

Amb aquesta exposició l'artista Carme Malaret (Sant Just Desvern, 1957) presenta diverses propostes que giren al voltant de la memòria i el pas del temps.

«**La Col·lecció d'Art de l'Hospitalet. Obra sobre paper (III)**». Fins al 22 de juliol.

Aquesta mostra forma part d'un cicle d'exposicions que vol donar a conèixer el fons d'art contemporani del Museu d'Història de l'Hospitalet. Format per més de mil obres d'artistes del segle xx, el fons s'ha creat a partir de donacions de col·leccionistes, diferents entitats, ciutadans particulars, els mateixos

artistes i de la política d'adquisicions de l'Ajuntament de l'Hospitalet. En aquesta ocasió, s'ha seleccionat l'obra sobre paper que prové de donacions dels mateixos autors i autores, o de propietaris particulars: familiars, hereus, col·leccionistes, galeristes, etc. Entre les obres, destaquen els dibuixos de *L'Acollidora*, d'**Arranz Bravo**, o *Projectes pel monument a l'escut de la ciutat de L'Hospitalet*, de **Josep Maria Subirachs**. També s'hi exposen obres dels escultors **Ramon Sabi Serra**, **Clarina Vicens**, **Josep Baqués**, **Armand Cardona Torrandell** i **Manuel González**.

Comissària: Maria José González Madrid.

- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora. Servei educatiu a càrrec d'Experimentem amb l'art.

mataró

**Ca l'Arenas. Centre d'art del Museu de Mataró**

Argentona, 64  
08302 Mataró  
Tel. 937 412 930  
calarenas@ajmataro.es  
www.cultura.mataro.cat/museu/calarenas

**Horari:** de dimarts a diumenge, de 18 a 21 h; dilluns, tancat.

**Senyors i senyores. El retrat**

En la seva primera temporada, Ca l'Arenas proposa una aproximació al món del retrat.

Aquest cicle temàtic pretén acostar-se a la manera com els artistes entenen la representació i descripció de persones, des d'estils i tècniques diverses, en diferents moments històrics i fins ara.

«**Marina Núñez**». Senyors i senyores. El retrat. Fins al 15 de juliol.

Projecció del treball *Red*, 2006 de l'artista Marina Núñez (Palencia, 1966).

«**Marta Petit**». Senyors i senyores. El retrat. Fins al 15 de juliol.

«**Sandro Soriano**». Senyors i senyores. El retrat. Del 20 de juliol al 23 de setembre.

«**Cares, carotes i ganyotes. Els tallers escolars a Ca l'Arenas, temporada 2006-2007**». Del 20 de juliol a l'11 de setembre.

«**Jo també he estat a la inauguració de Ca l'Arenas**». Del 14 al 23 de setembre.

Instal·lació amb les instantànies preses durant la inauguració de l'equipament, amb motiu del primer aniversari de Ca l'Arenas.

**Sales d'exposicions de Can Palauet**

D'en Palau, 32  
08301 Mataró  
Tel. 937 582 101



MARTA PETIT

[www.cultura.mataro.org/canpalauet](http://www.cultura.mataro.org/canpalauet)

**Horari:** de dimarts a diumenge, de 18 a 21 h; dilluns, tancat.

«**6a Mostra d'Art Jove**». Fins a l'1 de juliol.

Exposició dels artistes seleccionats pel jurat de la 6a Mostra d'Art Jove: **Albert Ibanyez, Cristina Ibañez-Tarter, Mateo Lara, Emília Lloveras, Cecilia Postiglioni, Raúl Roncero i Gemma Tro.**

• Workshop «Textualitats i rima (poètiques, rebuig, palimpsest)», a càrrec de Salvador Juanpere, el 2, 3, 6 i 7 de juliol, de 16 a 20 h.

Can Xalant. Centre de creació i pensament contemporani de Mataró (Francesc Layret, 75)  
Informació: 937412 291,  
<info@canxalant.es> o  
<www.canxalant.es>



**Museu Abelló. Fundació Municipal d'Art**

Berenguer III, 122  
08100 Mollet del Vallès  
Tel. 935 445 099  
[museuabello@molletvalles.net](mailto:museuabello@molletvalles.net)

**Horari:** de dimarts a dissabte, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h; dilluns, tancat.

«**Dau al set en els fons del Museu Abelló**». Fins al 8 de juliol.

Presentació del fons documental i artístic del grup Dau al set format per **Joan Brossa, Modest Cuixart, Joan Ponç, Arnau Puig, Antoni Tàpies i Joan-Josep Tharrats.**

Comissari: Arnau Puig.

«**Abelló a la Polinèsia**». Del 19 juliol al 26 de setembre.

Amb motiu de l'edició del llibre *Joan Abelló a la Polinèsia*, de Ricardo Pineri, catedràtic de la Universitat de Montpeller i de Tahití,

s'exposa l'obra de Joan Abelló realitzada a la Polinèsia i a l'Illa de Pasqua.

- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora.

### L'Aparador

#### Obsessions. Casos de redundància i persistència cíclica

Sota aquest títol genèric es presenta el cicle d'exposicions 2007-2008 de l'Aparador. Està format pel treball de dotze artistes que, més enllà de les seves temàtiques o tècniques específiques (dibuix, vídeo, instal·lació o *performance*), troben en l'obsessió compulsiva un dels seus principals motors d'actuació.

Amb aquest cicle, l'Aparador del Museu Abelló proposa un exercici d'exhibicionisme (artístic) des del qual es poden fer visibles certs mecanismes de redundància i reiteració constant en el treball de l'art.

Comissari: David Armengol.

«Zink Tank». Obsessions. Casos de redundància i persistència cíclica. Del 19 de juliol al 13 de setembre.

Zink Tank és el nom del projecte musical i artístic de **Pia Nielsen** (veu), **Marc Carrera** (programacions) i **Jordi Antas** (guitarra). A mig camí entre la banda de pop i el col·lectiu artístic, Zink Tank convida a una aproximació no convencional a la producció musical i les seves estratègies de consum.

- Concert de Zink Tank, dijous 19 de juliol, a les 20 h. Amb primera presentació pública del seu treball *Album de Pedro*.



#### Antiga Fàbrica Espona

Pg. de les Torres, 37  
08191 Rubí  
Tel. 935 886 574

Horari: de dimarts a dissabte, de 18 a 20.30 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h i de 18 a 20.30 h.

«Joan Brossa, poeta de la imatge». Exposició itinerant. Fins al 22 de juliol.  
[www.diba.cat/oda/brossa.asp](http://www.diba.cat/oda/brossa.asp)

Una de les característiques principals de Brossa és que per a ell no existeixen els gèneres ni les fronteres entre les arts. Considerava que la poesia no era de domini exclusiu de la paraula, sinó que es podia fer poesia amb imatges, amb objectes o amb instal·lacions. La tria d'obra de «Joan Brossa, poeta de la imatge» pretén representar els aspectes més significatius de la creació plàstica d'aquest artista, tot posant de relleu la imaginació i l'agudeses del seu pensament. Entre els mecanismes creatius habituals de Brossa, l'exposició en destaca els següents: les lletres de l'alfabet, la transformació, el pas del temps, el subterfugi i la màgia, les associacions i la crítica de l'entorn.

La trajectòria de Joan Brossa va estar també íntimament lligada al món del cinema. La mostra, a més d'aplegar poemes objecte i litografies,



JOAN ABELLÓ, PLATJA D'ANAQUENA, ILLA DE PASQUA, 1995





JOAN BROSSA, O D'OUERA, 1982  
FOTO: GASULL FOTOGRAFIA

presenta també dues pel·lícules amb guions de Brossa, dirigides per Pere Portabella i Frederic Amat, respectivament.

L'exposició ofereix un espai de documentació, amb una trentena de documents, entre obres literàries (poètiques i escèniques), estudis, catàlegs d'exposicions i vídeos, per tal d'oferir al visitant eines de coneixement, contextualització i anàlisi de la figura i l'obra de Joan Brossa. També ofereix catàleg, web i servei educatiu a càrrec de l'associació d'Experimentem amb l'art.

«Joan Brossa, poeta de la imatge» és una exposició produïda per la Diputació de Barcelona (Oficina de Difusió Artística, Àrea de Cultura) i la Fundació Joan Brossa, amb la col·laboració dels

ajuntaments participants, i el suport de la CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo).

Comissària: Maria Lluïsa Borràs.

- Visites comentades sense concertació prèvia: **tots els diumenges, a les 12.30 h; divendres 29 de juny, a les 12.30, 18 i 19 h.**
- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora.



**Museu d'Art de Sabadell**

Doctor Puig, 16  
08202 Sabadell  
Tel. 93 725 71 44  
mas@ajsabadell.es

Horari: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h; dilluns, tancat.

«Joan Miró. La metàfora de l'objecte». Exposició itinerant. Fins al 8 de juliol.

La mostra comprèn una selecció de vint-i-cinc escultures dels anys seixanta i setanta. Les peces d'aquest període, foses en bronze pel procediment de la cera perduda, ens mostren com Miró trasllada el seu univers pictòric a l'escultura, a través de l'acoblament d'objectes

trobats. Aquests objectes, procedents de la natura (pedres, branques, ossos, carabasses...), de fabricació industrial (llaunes, joguines, plats, ampolles de plàstic...) o manufacturats (croissants, culleres, cistells...), que Miró col·lecciona en el seu taller de vegades durant anys, són el punt de partida per a la creació del que ell anomena *monstres vivents*. Com si treballés un collage, extreu aquests objectes senzills de la realitat i els combina i acobla per donar vida a nous éssers.

L'exposició vol situar l'espectador en l'àmbit de treball de l'artista, i ho fa a través d'una sèrie d'imatges que mostren, d'una banda, un racó del taller amb esbossos i projectes d'escultures improvisats directament a la paret i, d'altra banda, alguns dels objectes reals emprats per a les seves escultures.

Mostra organitzada pel Departament de Cultura de la



JOAN MIRÓ, TÊTE, 1969  
© SUCCESIÓ MIRÓ 2005

Generalitat de Catalunya, la Fundació Miró i el Museu d'Art de Sabadell.

- Visita comentada sense concertació prèvia: **diumenge 1 de juliol, d'11 a 14 h.**

**«Matèria poètica. Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació «la Caixa».** Fins al 15 de juliol.

Amb aquesta mostra es vol donar a conèixer una selecció d'obres de la secció d'art espanyol de la Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació «la Caixa» dutes a terme per alguns dels artistes més significatius dels moviments abstractes de postguerra, com són **Joan Ponç, Antoni Tàpies, Rafael Canogar, Luis Feito, Antonio Saura, Manuel**

**Millares i Lucio Muñoz**, entre d'altres.



**Museu de Sant Cugat-Casa Aymat**

Villà, 68  
08190 Sant Cugat del Vallès

Tel. 936 759 951  
[www.museu.santcugat.org](http://www.museu.santcugat.org)

Horari: de dimarts a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 15 a 19.30 h; diumenges i festius, de 10 a 14.30 h.

**«El cartellisme de Ramon Casas».** Fins a l'1 de juliol.



**Centre Jujol-Can Negre**

Pl. de Catalunya, s/n  
08970 Sant Joan Despí  
Tel. 933 737 363

Horari: de dimarts a divendres, de 9 a 14 h i de 16 a 20 h; dissabtes, de 17.30 a 20 h; diumenges i festius, de 12 a 14 h; dilluns, tancat.

**«VII edició d'Arts Plàstiques».** Col·lecció d'artistes de Sant Joan Despí. Fins al 15 de juliol.



ANTONIO SAURA, *EDITH*, 1961

## santa coloma de gramenet

### Can Sisteré. Centre d'Art Contemporani

Sant Carles, 1  
08921 Santa Coloma de Gramenet  
Tel. 934 624 000 i 933 851 312

Horari: de dimarts a divendres, de 17 a 21 h; dissabtes, d'11 a 13.30 h i de 17 a 21h; diumenges, d'11 a 13.30 h; dilluns, tancat.

**«Huellas». Humberto Rivas.**  
Exposició itinerant. Fins al 22 de juliol.

El darrer treball del fotògraf Humberto Rivas, «Huellas»,

mostra les empremtes del temps transcorregut des de la Guerra Civil en els rostres de les persones que la van viure, en els murs que la van refugiar o, per contra, que van ser còmplices involuntaris d'afusellaments i morts. Produïda pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 15 h i de 17 a 21 h; diumenges i festius, tancat.

**«Virgili Vera. Retrospectiva».**  
De l'1 al 25 de juliol.

Recuperació de la memòria històrica dels fotògrafs terrassencs. Amb la col·laboració de Fotoclub, Associació fotogràfica de Terrassa.

### Sala Muncunill i SM\_D2S

Pl. de Didó, 3  
08221 Terrassa  
Tel. 937 832 711 i 937 887 282  
terrassaartsvisuals@terrassa.cat  
www.terrassa.cat/artsvisuals

Horari: de dimarts a divendres, de 17 a 21 h; dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h i de 17 a 21 h; dilluns i festius, tancat.

**P\_0\_4 Oficina. Processos Oberts.** Del 12 de juliol al 5 d'agost.

«Processos Oberts P\_0\_» és un projecte creatiu de caràcter anual iniciat a Terrassa el 2004, amb la voluntat de potenciar propostes d'artistes i col·lectius que entenen la producció artística com un treball en procés basat en la recerca constant, el treball en xarxa i la participació activa del públic. «P\_0\_» es configura, doncs, com un marc de treball des del qual es poden fer visibles propostes artístiques mitjançant una sèrie d'activitats, un centre de documentació (situat a la Sala Muncunill) i un bloc-web, [www.p-oberts.org](http://www.p-oberts.org).

Enguany pren com a punt de partida i debat la noció d'oficina per tal d'afavorir diferents línies d'actuació al

## terrassa

### Casa Soler i Palet

Font Vella, 28  
08221 Terrassa  
Tel. 937 832 711  
[imcet@terrassa.org](mailto:imcet@terrassa.org)  
[www.terrassa.org/artsvisuals](http://www.terrassa.org/artsvisuals)



P\_0\_4 OFICINA

voltant del binomi que conforma les pràctiques artístiques: l'artista i el seu treball enfront de l'usuari i la seva recepció.

«P\_0\_4 Oficina» s'organitza en cinc oficines, tres espais de caire més pràctic: Oficina d'Imatge, amb **Samuel Labadie i Ignacio Uriarte**; Oficina d'Acció, amb **Momu & No Es i Marc Vives**, i Oficina de So, amb **Rubén Grilo i Jordi Mitjà**; i dos espais de caràcter més teòric i de gestió: Oficina de Producció, amb **Maria Cabrera i Alex Reynolds**, i Oficina de Discurs, amb **David Armengol i Martí Manen**. Cinc línies de treball que interactuaran amb el teixit urbà de Terrassa amb un doble objectiu: desenvolupar projectes artístics amb la participació de la ciutat i construir espais de trobada i reflexió crítica al voltant de l'art i les seves possibilitats de comunicació.

A cura de David Armengol i Martí Manen.

vic

**H. Associació per a les Arts Contemporànies (HAAC)**

Dues Soles, 2  
08500 Vic  
Tel. 938 891 056



JOAN FURRIOLS

[info@h-aac.net](mailto:info@h-aac.net)  
[www.h-aac.net](http://www.h-aac.net)

Horari: de dilluns a diumenge, de 18 a 20 h; dissabtes, de 12 a 14 h.

«Joan Furriols». Fins al 22 de juliol.

La mostra, de caràcter antològic, proposa una reflexió sobre la trajectòria de Joan Furriols a partir de la definició de l'espai. Les dimensions existencials i filosòfiques del treball de l'artista passen de l'abstracció a la composició simbòlica, el moviment o l'element figuratiu.

L'exposició es presenta en diversos espais de la ciutat: Llotja del Blat, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic i H. Associació per a les Arts Contemporànies (Sala H / Espai E).

Comissari: Àlex Mitrani.

vilanova  
i la geltrú

**Biblioteca Museu Víctor Balaguer**

Av. de Víctor Balaguer, s/n  
08800 Vilanova i la Geltrú  
Tel. 938 154 202  
[informacio@victorbalaguer-bmb.org](mailto:informacio@victorbalaguer-bmb.org)  
[www.victorbalaguer-bmb.org](http://www.victorbalaguer-bmb.org)

Horari: de dimarts a diumenge, de 10 a 14 h i de 16.30 a 19.30 h; dijous, de 18 a 21 h; dilluns, tancat.

«Manolo Hugué». Exposició itinerant. Fins al 2 de setembre.

La mostra presenta un centenar d'obres, corresponents a totes les èpoques i tècniques de l'artista, amb la intenció d'oferir al públic una acurada i completa representació de la trajectòria artística de Manolo Hugué.

Es tracta d'una coproducció de la Fundació Joan Abelló i el Museu Thermalia de Caldes de Montbui, amb la col·laboració de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

Comissària: Montserrat Blanch.

- Visites escolars i en grup: cal concertar dia i hora.
- Visites comentades sense concertació prèvia: **dimecres 4 de juliol i 8 d'agost, a les 21 h.**

**Centre d'Art Contemporani La Sala**

Joaquim Mir, 12  
08800 Vilanova i la Geltrú  
Tel. 938 140 000  
artsvisuals@vilanova.cat  
www.lasalavng.cat

Horari: de dimarts a dissabte, de 18 a 21 h; dissabtes i diumenges, d'11 a 14 h.

**«Exposició inaugural de La Sala».** Fins al 26 d'agost.



Exposició de presentació d'aquest nou espai amb obres procedents de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer de **Joaquim Mir, Alexandre de Cabanyes i Marquès, Enric C. Ricart i Joan Martí Torrents**, i intervencions de **Biel Capllonch, Pep Duran i Miralda**.

Comissari: Carles Poy.

- Visites comentades amb concertació prèvia: **dijous 5 i 26 de juliol, a les 19 h.**
- Visites comentades sense concertació prèvia: **diumenge 15 de juliol i 12 d'agost, a les 12 h.**

- Taller «Juguem amb l'Art: crear i enviar»: **dimarts 3, 10 i 17 de juliol a les 10 i a les 11.45 h.** Inscripcions al telèfon 938 140 000, ext. 479, de dilluns a divendres de 9 a 15 h.
- Activitat familiar «Imagina't», **dissabte 28 de juliol, a les 12 h.**
- Tertúlia «La Sala i la Festa», **dilluns 30 de juliol, a les 18 h.**
- Activitat «La Sala, un espai de records». Fins al **26 d'agost**. Recull de records per recuperar la memòria i reconstruir l'espai de La Sala.

# notícies

## LXV Concurs de pintura Premi Centelles

### CENTELLES

El Centre d'art Marçó vell convoca aquest premi de pintura de temàtica lliure. La dotació 'és de 3.000 €. El termini de presentació de les obres és el **8 de juliol**. Del 26 d'agost al 23 de setembre es farà una exposició amb les obres seleccionades.

#### Per a més informació:

Centre d'art Marçó vell  
Galejadors, 2  
08540 Centelles  
Tel. 938 810 375  
camvmail@centelles.lamalla.net  
www.centelles.cat

## Postgrau en Desenvolupament Cultural Comunitari

### GRANOLLERS

L'Ajuntament de Granollers, la Universitat Autònoma de Barcelona i el Centre Tecnològic i Universitari de Granollers organitzen conjuntament aquest curs de postgrau dirigit per **David Casacuberta i Jaume Casacuberta**. S'adreça a titulats 'en educació, treball social, creació i expressió artística, humanitats

i ciències socials, com també a aquells professionals amb experiència laboral en algun d'aquests àmbits. El període de matriculació és del **3 al 28 de setembre**.

#### Per a més informació:

postgraudcc@ajuntament.granollers.cat  
www.dccgranollers.info

## QUAM 07: Estructures-Xarxes-Col·lectius

### MONTESQUIU I VIC

La 29a edició de la QUAM (Quinzena d'Art de Montesquiu), dirigida enguany per la **Fundació Rodríguez**, té lloc del **7 al 14 de juliol**. S'estructura, d'una banda, en el **Fòrum** (7 i 8 de juliol, Castell de Montesquiu), que comptarà amb **Santiago Eraso, Santiago Ortiz, María Mur, Jorge Luis Marzo, Laurence Rassel, Natxo Rodríguez, Amador Fernández Savater i Tere Badia**. I, d'altra banda, en el **Taller** dirigit per tres col·lectius que l'impartiran durant dos dies cadascun a l'Escola d'Art de Vic: **Los Torreznos** (9 i 10 de juliol), **Platoniq** (11 i 12 de juliol) i **Zemos 98** (13 i 14 de juliol). L'ODA ofereix **beques** als artistes

guanyadors de la «Mostra d'Art Jove del Maresme» i del «MolletArt» per assistir al Fòrum i al Taller, i als tècnics municipals responsables d'arts visuals de la província de Barcelona per assistir al Fòrum.

#### Per a més informació:

H. Associació per a les Arts Contemporànies (HAAC)  
Dues Soles, 2  
08500 Vic  
Tel. 938 891 056  
quam@h-aac.net  
http://www.h-aac.net

## Quinzena d'Art Jove: «Des de sota amb mirada diferent»

### MONTESQUIU I VIC

Paral·lelament a la QUAM, es programa la Quinzena d'Art Jove, uns tallers adreçats a nois i noies d'11 a 15 anys. L'edició d'enguany proposa acostar-se a l'observació d'allò més petit i a la descripció del detall en l'entorn natural. Es faran treballs amb diferents tècniques, foto, dibuix, disseny i creació de petites joies, etc., que formaran part de

l'exposició del darrer dia. Els tallers són impartits per **Fina Tuneu**, amb estudis d'art a l'Escola d'Art de Vic i professora de l'Escola Casa Masferrer de Vic; i per **Quique Giménez**, mestre de primària amb estudis d'art a l'Escola d'Art de Vic i que actualment treballa al CEIP Joan XXIII d'Hostalets de Balenyà.

#### Per a més informació:

Escola Casa Masferrer  
Pare Xifré, 1-3  
08500 Vic  
Tel. 938 861 610  
[escolacasamasferrer@vic.cat](mailto:escolacasamasferrer@vic.cat)  
[www.vic.cat/escolacasamasferrer](http://www.vic.cat/escolacasamasferrer)

Ajuntament de Montesquiu  
Plaça d'Emili Juncadella, 1-2  
08585 Montesquiu  
[montesquiu@diba.cat](mailto:montesquiu@diba.cat)  
[www.montesquiu.cat](http://www.montesquiu.cat)

H. Associació per a les Arts Contemporànies  
Dues Soles, 2  
08500 Vic  
Tel. 938 891 056  
[quam@h-aac.net](mailto:quam@h-aac.net)  
[www.h-aac.net](http://www.h-aac.net)

**DATES:** DEL 9 AL 13 I DEL 16 AL 20 DE JULIOL

**HORARI:** DE DILLUNS A DIVENDRES, DE 9 A 13 H

**LLOC:** CASTELL DE MONTESQUIU I ESCOLA CASA MASFERRER (VIC)

**PREU:** 90 € PER SETMANA

**INSCRIPCIONS:** CAL OMLIR LA BUTLLETA I PRESENTAR-LA A L'ESCOLA CASA MASFERRER, H. ASSOCIACIÓ PER A LES ARTS CONTEMPORÀNIES O A L'AJUNTAMENT DE MONTESQUIU

**ORGANITZACIÓ:** HAAC, ESCOLA CASA MASFERRER I AJUNTAMENT DE MONTESQUIU

**AMB LA COL·LABORACIÓ DE:** DIPUTACIÓ BARCELONA, GENERALITAT DE CATALUNYA

Diputació de Barcelona  
Àrea de Cultura  
**Oficina de Difusió Artística**  
Comte d'Urgell, 187  
08036 Barcelona  
Tel. 934 022 683  
Fax 934 022 819  
crosasba@diba.cat  
[www.diba.cat/oda/arts\\_visuals.asp](http://www.diba.cat/oda/arts_visuals.asp)